

Polska efter Manne Anders Persson, Högberget, Mockfjärd, född 1877
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

A - bas.

1082. P O L S K A

$\text{♩} = 152$



Andra reprisen har endast sju takter. Att den emellertid ursprungligen haft åtta takter är tydligt. I det skick, vari den föreligger, utgör den ett gott vittnesbörd om hur en melodi kan bli förvanskad och sönderspelad. Vid en närmare undersökning finner man att reprisens senare del, efter »vändningen», borttappat vissa taktdelar, som finnas i dess förra hälft. Sålunda är första taktdelen i första och andra takterna borta, varigenom eftersatsen, förutom mistning av en takt, får en annan betoning än försatsen.

Inskjutas dessa taktdelar på sina respektive platser, får reprisen i sin helhet detta utseende:



Slutfallet i reprisen är dock ej det för polskan typiska.

Hela låten visar att den tillkommit i en senare tid, då polskan och mazurkan stritt om herraväldet, ty första reprisen har mycket gemensamt med mazurkan, då däremot den andra i sin byggnad har polskans kännetecken.

Jfr. första reprisen med Frisell n:r 1041.

(O.A.)